



**ULOŽNÉ PRIESTORY** sú navrhnuté tak, aby všetko spolu ladilo a zároveň byt nepôsobil zapratane. Všetky stolárske výrobky nám na mieru zrealizovali v stolárstve Femos, kde sme sa mohli pri každom detaile spofaňnúť na kvalitné spracovanie,“ chválí architektka Martina Pulmanová.

„**KNIŽNICA** je našim obľúbeným kusom zariadenia,“ prezrádzajú architekti. „Majiteľ tu môže ukázať niečo svoje osobné a to máme radi.“ Všetko tu má svoje vymedzené miesto, presne podľa jeho predstáv.

## Recept pre m

„Naša zásada je, že malý byt by Martina Pulmanová. „Aby ho i využívať a mal pocit vzdušnosti,“ skytoval aj dostatok miesta na „Uložné priestory musia byť te vyvážené s voľným priestorom boli pre Pulmanovcov aj v ton nenápadné, aby nepôsobili ru a zároveň mali mať aj svoju es dôležitý bol tiež návrh miesta byt nepôsobil ako spáľňa. „T často stáva,“ upozorňuje Mar bolo výhodou, že Pulmanovc vaním v podobne malom byt veľmi praktický pohľad. Pre postel, ktorú zakomponoval benej skrine. Zároveň tu vyt kôš na špinavú bielizeň, na V malom priestore urobila vi Pri povrchových úpravách a drevené parkety, kazetová z pritom zámerom architektke rometského ducha. „Drevc sú síce drahé, ale pri vytvá boli dôležité,“ konštatujú.

**NÁVRAT KU KLASIKE.** Byt k predtým zrekonštruovaný a b v ňom plávajúca podlaha v k s dlažbou. Vzhľadom na star a polohu v centre mesta mu chceli architekti vrátiť pôvo staromestského ducha aj tre povrchovými úpravami a de klasickými masívnymi parke uloženými do stromčeka, dr oknami či kazetovou zárubí

